

SCHOTTLAND / Mendelssohn on Mull

Edinburgh – Isle of Mull – Iona – Isle of Staffa – Glasgow

Reise in Zusammenarbeit mit SRF Kulturclub

Sonntag, 01. – Sonntag, 08. September 2019



Vivat
Kultur

Für ausgesuchte Reisen

Isle of Mull – Schottland pur! Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) besuchte die Insel im Jahre 1829 als er zwanzig Jahre alt war und bereits ein gefeierter Komponist. Es waren die *schottischen Sagen, die Gesänge des Ossian*, des Dichters James Macpherson (1736-1796) und die wilde Schönheit der Landschaft, die ihn zur *Hebriden-Ouvertüre* und zur *Sinfonie Nr. 3, die Schottische*, inspirierten.

Ihm zu Ehren etablierte sich das **Mendelssohn on Mull Festival**, dieses Jahr zum zweiten Mal unter der künstlerischen Leitung des renommierten *Doric String Quartet*. Es erwarten uns klassische Konzerte in kleinerem Rahmen mit international ausgesuchten *Nachwuchsmusikern* und Mitgliedern des *Doric String Quartet* in inseltypischen Lokalitäten über die Insel verteilt sowie in der grandiosen **Klosterabtei** auf **Iona**.

Auftakt der Reise ist **Edinburgh**, Kontrastprogramm dann das pulsierende **Glasgow**, Dr. Anselm Hartinger, Musikwissenschaftler und Historiker sowie Christoph Hug, Vivat Kultur, begleiten die Reise.

1. Tag Sonntag, 01.09.2019
Zürich–Edinburgh

Flug mit KLM in Economy nach **Edinburgh** (09h20/12h35, via Amsterdam). Begleiteter, privater Transfer mit integrierter Rundfahrt in die Stadt zum zentral gelegenen Hotel Radisson Blu, u.a. Besichtigung der *New Town* mit ihren eleganten, georgianischen Häusern. *High tea* im Hotel (das Gepäck wird auf die Zimmer gebracht). Die **Altstadt** und ihr Rückgrat, die Royal Mile, der historische Nukleus von Edinburgh, ja von Schottland, entdecken wir auf einem geführten Spaziergang, inklusive eines kurzen Besuchs im *National Museum of Scotland* - mit Schottlands Geschichte. **Gemeinsames Abendessen** unweit des Hotels. Eine Übernachtung in Edinburgh.

2. Tag Montag, 02.09.2019
Fort William–Tobermory

Fahrt an die Westküste nach **Fort William**, wenn möglich Fotostopp an der Forth Bridge (UNESCO-Weltkulturerbe), der Eisenbahnbrücke über den Firth of Forth. Kaffeepause in **Pitlochry** und gemeinsamer Lunch im *Inverlochry Castle*. Weiterfahrt durch die faszinierende Landschaft der zentralen Highlands nach **Lochaline** und Übersetzen mit der Fähre nach **Fishnish**. Unterwegs referiert Dr. Anselm Hartinger zur Reise Mendelssohns nach Schottland und zur Entstehung der Hebriden Ouvertüre und zur Sinfonie Nr. 3. Weiterfahrt nach **Tobermory** und Check-in im Dreisterne-Haus **Western Isles Hotel**, hoch über dem Städtchen mit Blick auf den Hafen gelegen. Teilnahme am **Eröffnungskonzert** des *Doric String Quartet* in der *Parish Church* (*) siehe Bemerkungen am Textende. **Gemeinsames Abendessen** und eine Übernachtung in Tobermory.

3. Tag Dienstag, 03.09.2019 Isle of Mull

Vormittags Spaziergang zum *An Tobar*, Kulturzentrum in Tobermory. Einführung in das **Festival Mendelssohn on Mull** durch Richard Jeffcoat, Festival Direktor und Begegnung mit dem *Doric String Quartet*, dem künstlerischen Team. Am Hafen von Tobermory genießen wir die besten *fish and chips* von ganz Schottland, wie es heisst sowie ein kleines Insel Whisky-Tasting.

Fahrt nach **Tiroran**, teilweise auf *single tracks*, mit Ausblicken auf karge Hochlandhänge, purpurne Heidemoore, flach abfallende Sandstrände, schroffe Felsklippen und sanfte Hügel. Teilnahme am **Mendelssohn on Mull Klassik-Konzert**, voraussichtlich im **Duart Castle**. Zimmerbezug im **Country House Hotel Tiroran**, von der Besitzerfamilie persönlich geführt, mit schönem Garten und Blick auf den *Ben More*. **Gemeinsames Abendessen** im Hotel und drei Übernachtungen.

4. Tag Mittwoch, 04.09.2019 Isle of Staffa

Bei geeigneter Witterung **Schiffahrt** ab Fionnphort (*public tour*) nach **Staffa** mit der berühmten **Fingal's Cave**, die Mendelssohn zur Hebriden-Ouvertüre inspirierte. Bis zu 40 Meter ragt das fast schwarze Basaltgestein in die Höhe – ein Naturspektakel der besonderen Art! **Picknick** auf dem Schiff. Rückkehr nach Fionnphort und gemütlicher Tagesausklang im Hotel. **Gemeinsames Abendessen** im Tiroran House und Übernachtung.

5. Tag Donnerstag, 05.09.2019 Isle of Iona

Fahrt nach **Fionnphort** und Übersetzen nach **Iona**. Teilnahme am **Konzert** in der **Iona Abbey** um **11.30 Uhr** mit allen Musikern des Festivals. Im Anschluss geführter Rundgang durch die Abtei, u.a. sehen wir die exquisite Sammlung frühchristlicher Grabsteine des 6.-12. Jhs. im *Infirmarium Museum*. Das Kloster vom heiligen Columban war Ausgangspunkt für die Christianisierung Schottlands. Einfacher **Mittagsimbiss auf Iona**. Rückfahrt nach Fionnphort mit der Fähre und vor der Rückkehr ins Hotel hören wir nochmals ein **klassisches Konzert** im Rahmen des *Mendelssohn on Mull Festival*. **Späteres Abendbuffet** im Tiroran House und Übernachtung.

6. Tag Freitag, 06.09.2019
Inverawe–Helensburgh–Glasgow

Fahrt nach Craginure und Übersetzen mit der Fähre nach Oban. Weiterfahrt nach **Glasgow**, unterwegs Halt in **Inverawe** für einen gemeinsamen wunderbaren «Mittagsimbiss» in der familiengeführten **Lachs-räucherei**. Weiterfahrt nach **Helensburgh**, wo wir das *Hill House* besichtigen. 1903 entwarf der schottische Architekt, Innenarchitekt, Kunsthandwerker, Designer, Grafiker

und Maler, Charles Rennie Mackintosh (1868-1928) mit dem Hill House sein wohl schönstes Haus. Mackintosh war Begründer der Gruppe „The Four“, die unter anderem auch entscheidenden Einfluss auf die *Glasgow School* ausübte. Er war eine der führenden Persönlichkeiten der Art Nouveau-Bewegung des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Unterkunft in Glasgow im zentral gelegenen Erstklass **Blythswood Square Hotel**. **Gemeinsames Abendessen** und zwei Übernachtungen.

7. Tag Samstag, 07.09.2019 Glasgow

«Glasgow: Scotland with Style» behauptet Schottlands grösste Stadt. Tatsächlich hat Glasgow sich zu einer vibrierenden Kulturmetropole gemausert. Die gründerzeitliche *Merchant City* und das Erbe von Charles Rennie Mackintosh sind eine Reise wert. Wir unternehmen zu Fuss und mit unserem Privatbus einen vielgestaltig angelegten **Architektur Rundgang** mit einem Architekten in West End, mit gemeinsamem Mittagslunch und Besichtigung von *Holmwood House*, *Kelvingrove Museum*, *St Charles Borromeo*

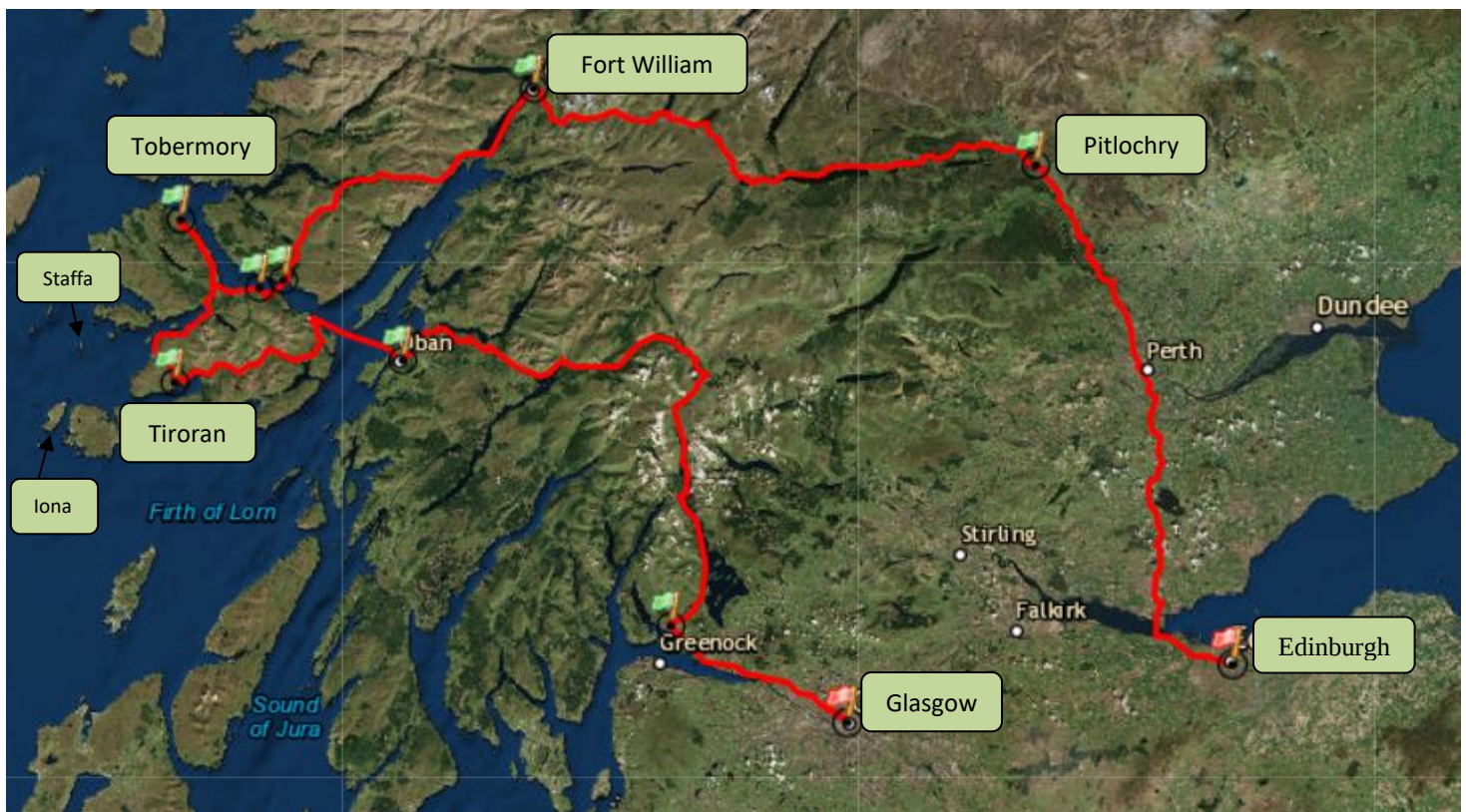
Church. Kaffeepause im vom Mackintosh entworfenen *Willow Tea Room*, danach bleibt Zeit für eigene Entdeckungen in der City. **Gemeinsames Abendessen**. Übernachtung in Glasgow.

8. Tag Sonntag, 08.09.2019 Glasgow–Zürich

Morgens etwas Zeit für einen abschliessenden Spaziergang. Transfer zum Flughafen und Rückflug (Abflug 13h30) via Amsterdam nach Zürich, Landung um 19h20. Individuelle Heimreise.

(*) Bemerkungen zum Mendelssohn on Mull Festival 2019

John Myerscough, Sprecher der Dorics, den wir persönlich gut kennen, bittet um Verständnis, dass das Festival Programm September 2019 und die Spielorte auf der Insel noch mitten in konzeptioneller Arbeit stecken und voraussichtlich erst im Februar 2019 bekannt gegeben werden können. Er sichert uns jedoch ein grossartiges Erlebnis zu, auch mit besonderem Fokus auf unsere Gruppe.



Pauschalpreis pro Person

im Doppelzimmer (es stehen 6 bis 7 Doppelzimmer für je zwei Personen zur Verfügung)

CHF 4'850.00

im Doppel zur Einzelnutzung (es stehen 1-2 Einzelpauschalen zur Verfügung*)

CHF 5'750.00

Dossiergebühren CHF 50.00

Inbegriffene Leistungen gemäss Programm

- Hin- und Rückflug via Amsterdam in Economy Class mit KLM Flug
- Rundreise im 29 Plätze Car
- Übernachtungen in der gewählten Zimmerkategorie und in den erwähnten Hotels, inklusive *Scottish Breakfast* und Taxen
- erwähnte Mittag- und Abendessen; High Tea Buffet in Edinburgh, Picknick auf dem Schiff nach Isle of Staffa sowie exquisiter Imbiss in der Lachsräucherei
- zu den Mittagessen Mineralwasser und 1 Glas Wein oder Bier, Abendessen inklusive Mineralwasser
- alle Transfers, Schiffspassagen und Besichtigungen gemäss Programm mit Eintritten und Führungen
- Sonderempfang durch die Festival Leitung und Einführung in das Festival
- Konzerte laut Programm in inseltypischen Häusern auf *Isle of Mull* und in der Abtei von Iona mit dem Doric String Quartet sowie weiteren Musikern (4 Festival-Klassik Konzerte total), bestmögliche Plätze
- Fachbegleitung durch den Historiker und Musikwissenschaftler Dr. Anselm Hartinger
- Reisebegleitung Vivat Kultur GmbH, Christoph Hug.

Nicht inbegriffen: individuelle Mahlzeiten, persönliche Auslagen und Annullationsversicherung.

Allgemeine Bedingungen / Annullation / Anzahlung

Teilnehmerzahl minimum 16, maximum 18 Personen / Annullationskosten ab Anmeldung bis 100 Tage vor Abreise

50 %; 99 bis 60 Tage vor Abreise 80 %; 59 bis 0 Tage vor Abreise 100 % /

Anzahlung 30 % nach Anmeldung, Rest 30 Tage vor Abreise. Im Übrigen gelten die allgemeinen Bedingungen von Vivat Kultur GmbH (www.vivat-kultur.ch).

Programm- und Preisänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.



Bildnachweis: © Paul Germann und Albert Rüegg

Vivat Kultur GmbH, Bahnhofplatz 2, CH-9001 St. Gallen

Telefon +41 (0)71 22 33 200 | Fax +41 (0)71 22 33 201 | info@vivat-kultur.ch | www.vivat-kultur.ch